

## Bio The Vampires

Avec leur septième et dernier album, Nightjar, les lauréats des ARIA Awards, The Vampires, marquent un tournant dans leur carrière de 15 ans, s'imposant comme l'un des groupes les plus acclamés d'Australie. En fusionnant des mélodies complexes de saxophone et de trompette avec des paysages sonores groove expansifs, intégrés à des textures jazz australiennes, ils captent avec aisance l'essence de leur éthique éclectique pour en faire une expérience musicale immersive.

Leur collaboration avec Chris Abrahams de The Necks, une extension naturelle de leur parcours créatif, renforce leur reconnaissance critique internationale. Les critiques ont salué leur musique comme « phénoménale » (Downbeat), « un chef-d'œuvre » (The Australian), « séduisante » (Jazzwise) et « un voyage sonore apaisant » (Jazzthetik, Allemagne).

La musique des Vampires est une expérience viscérale, profondément ancrée dans les paysages étendus de l'Australie. Leur son est un mélange d'influences, façonné par leur admiration pour The Necks et enrichi par des collaborations avec des artistes tels que Lionel Loueke, Shannon Barnett et Dave Rodriguez (Godtet). Cette connexion profonde à leurs racines musicales est évidente dans chaque note, révélant leur capacité à fusionner harmonieusement les parties composées et improvisées, créant un flux hypnotique qui captive les auditeurs.

Fort d'un riche historique de performances et de distinctions, The Vampires se sont imposés comme une force redoutable à travers le monde. Ils se sont produits dans des salles et festivals prestigieux, dont le A Love Supreme Jazz Festival, l'Enjoy Jazz Festival et tous les grands festivals australiens. Leur musique continue d'évoluer, repoussant les limites et séduisant le public avec son mélange unique de mélodies finement construites et de grooves hypnotiques.

« Libre et pourtant imprévisible... une tension presque onirique par moments, puis, l'instant d'après, une fraîcheur audacieuse... The Vampires ont trouvé leur propre signature. »  
Stefan Michalzik, critique live depuis Francfort.